

ภาพยานี้ ๑๑

คณะและพยางค์

บทหนึ่งมี ๒ บาท ๔ วรรค บาทที่ ๑ เรียกว่า บาทเอก บาทที่ ๒ เรียกว่า บาทโท

วรรคที่ ๑ และ ๓ มี ๕ คำ ส่วนวรรคที่ ๒ และ ๔ มี ๖ คำ ๑ บทมี ๒๒ คำ (๑ บาท มี ๑๑ คำ)

สัมผัส

ภาพยานี้ ๑๑ มีสัมผัสในบท ๒ แห่ง คือ

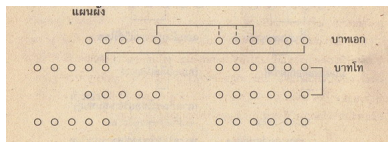
๑. คำสุดท้ายของวรรคที่ ๑ สัมผัสกับคำที่ ๑ หรือ คำที่ ๒ , ๓ ของวรรคที่ ๒ ของบาทเอก

ส่วนในบาทโทนั้น ปัจจุบันมีผู้นิยมแต่งให้สัมผัสเช่นเดียวกับบาทเอก แต่มิได้ถือเป็นสัมผัสบังคับ

๒. คำสุดท้ายของวรรคที่ ๒ สัมผัสกับคำสุดท้ายของวรรคที่ ๓

สัมผัสระหว่างบท คือ คำสุดท้ายของบท สัมผัสกับคำสุดท้ายของวรรคที่ ๒ ในบทต่อไป

แผนผัง



ตัวอย่าง

พระเสด็จโดยแดนชล

ทรงเรือต้นงามเฉิดฉาย

กึ่งแก้วแพรวพรรณราย

พายอ่อนหยับจับงามงอน

นาวาแน่นเป็นชนัด

ล้วนรูปสัตว์แสนยาก

เรือริ้วทิวธงสลอน

สาครลั่นครั้นครั้นฟอง

(กาพย์เห่เรือเจ้าฟ้าธรรมาธิเบศร)

ที่มา หนังสือการแต่งคำประพันธ์ ประโยม ของทอง