เขียนโดย ภาษาสยาม
วันเสาร์ที่ 20 กันยายน 2008 เวลา 10:04 น. -

ลิลิต คือ การนำเอคำประพันธ์ที่ประกอบด้วยร่าย และโคลงแต่งคละกันให้ต่อเป็นเรื่องเดียวกัน

ส่วนมากขึ้นต้นด้วยร่าย แล้วต่อด้วยโคลง โดยมีการเชื่องโยงระหว่างบทต่อบทเข้าด้วยกัน

การโยงสัมผัสระหว่างกันนี้เรียกว่า " เข้าลิลิต "

ลักษณะและแบบฉบับการแต่งลิลิต

- ขึ้นต้นเรื่องด้วยบทไหว้ครู นิยมร่าย ส่วนเนื้อเรื่องจะเป็นโครงและร่ายคละกัน

- โคลงที่ใช้จะเป็นโคลง ๒ โคลง ๓ หรือโคลง ๔ ก็ได้

- ร่ายและโคลงแต่ละบทจะมีสัมผัสต่อเนื่องกันไป แต่กวีโบราณไม่เคร่งครัดเรื่องนี้มากนัก

ที่มา หนังสือการแต่งคำประพันธ์ ประยอม ซองทอง