เขียนโดย ภาษาสยาม
วันเสาร์ที่ 20 กันยายน 2008 เวลา 10:10 น. -

กาพย์ห่อโคลง

เป็นลักษณะการแต่งโดยใช้กาพย์ยานีสลับกับโคลงสี่สุภาพ

ทั้งกาพย์และโคลงมีเนื้อความอย่างเดียวกัน วรรคแรกของกาพย์และโคลง

ต้องบรรยายความอย่างเดียวกัน หรือใช้เป็นคำเดียวกัน

ข้อบังคับต่างๆเหมือนกับกาพย์ยานีและโคลงสี่สุภาพ

ตัวอย่าง

ราตรีศรีส่องฟ้า แสงสว่างหล้าฉ่ำฉาวชน

คับคั่งนั่งเสียงสน ดูกลเล่นเต้นหนังรำ

ราตรีศรีส่องฟ้า แสดงโฉม

แสงสว่างกลางโพยมโจม แจ่มฟ้า

มหรสพจบการโลม ใจโลกย

เขียนโดย ภาษาสยาม
วันเสาร์ที่ 20 กันยายน 2008 เวลา 10:10 น. -

เบือนบ่ายรายเรียงหน้า นั่งล้อมเล็งแล

( กาพย์ห่อโคลง พระศรีมโหสถ )

ที่มา หนังสือการแต่งคำประพันธ์ ประยอม ซองทอง