

ภาพห่อโคลง

เป็นลักษณะการแต่งโดยใช้ภาพยานีสลับกับโคลงสี่สุภาพ

ทั้งภาพและโคลงมีเนื้อความอย่างเดียวกัน วรรคแรกของภาพและโคลง

ต้องบรรยายความอย่างเดียวกัน หรือใช้เป็นคำเดียวกัน

ข้อบังคับต่างๆเหมือนกับภาพยานีและโคลงสี่สุภาพ

ตัวอย่าง

ราตรีศรีสองฟ้า

แสงสว่างหล้าฉาวชน

คับคั่งนั่งเสียดสน

ดูกลเล่นเด่นหนังรำ

ราตรีศรีสองฟ้า

แสดงโฉม

แสงสว่างกลางโพยมโฉม

แจ่มฟ้า

มหรสพจบการโลม

ใจโลกย

รู้จักกับภาพเหเรือและภาพห่อโคลง

เขียนโดย ภาษาศยาม

วันเสาร์ที่ 20 กันยายน 2008 เวลา 10:10 น. -

เบือนบายรายเรียงหน้า

นั่งล่อมเล็งแล

(ภาพห่อโคลง พระศรีมโหสถ)

ที่มา หนังสือการแต่งคำประพันธ์ ประยอม ซองทอง