

เสียงของพยัญชนะมีคุณสมบัติอยู่ ๔ อย่าง โดยจับคู่กันได้สองคู่ คือ โโฆษะ - อโฆษะ ธนิต - ลีลิต

๑. เสียงโฆษะ หรือเสียงก้อง เป็นเสียงที่เกิดจากการสั่นสะบัดของเส้นเสียง เสียงโฆษะของไทย ได้แก่

/บ/ /ด/ /ม/ /น/ /ง/ /ร/ /ล/ /ว/ /ย/

๒. เสียงอโฆษะ หรือเสียงไม่ก้อง เป็นเสียงที่พุ่งจากหลอดลมไม่กระทบริมสองข้างของเส้นเสียง

เส้นเสียงจึงไม่สะบัด ได้แก่ /ป/ /พ/ /ต/ /จ/ /ช/ /ก/ /ค/ /ท/ /ฟ/ /ข/ /ฮ/

๓. เสียงธนิต ได้แก่เสียงอโฆษะชนิดหนึ่งซึ่งขณะออกเสียงจะมีกระแสลมพุ่งออกมา

ได้แก่ /พ/ /ท/ /ช/ /ค/

๔. เสียงลีลิต คือ เสียงอโฆษะชนิดหนึ่งโดยขณะออกเสียงจะไม่มีลมพุ่งออกมาด้วย ได้แก่

/ป/ /ต/ /จ/ /ก/

คุณสมบัติของเสียงพยัญชนะ

เขียนโดย ภาษาศยาม

วันเสาร์ที่ 13 กันยายน 2008 เวลา 00:09 น. - แก้ไขล่าสุด วันพฤหัสบดีที่ 02 ตุลาคม 2008 เวลา 23:13 น.

---

ที่มา หนังสือหลักภาษา ไวยากรณ์ไทย