เขียนโดย ภาษาสยาม
วันอาทิตย์ที่ 07 กันยายน 2008 เวลา 12:30 น. - แก้ไขล่าสุด วันพฤหัสบดีที่ 09 สิงหาคม 2012 เวลา 06:56 น.

เรื่องสั้น

๑. ความหมายของเรื่องสั้น

เรื่องสั้น คือ การเขียนเรื่องราวแบบร้อยแก้ว ซึ่งเป็นวรรณกรรมตามแบบตะวันตก มีขนาดความยาวของเรื่องที่ไม่กำนดตายตัว แต่ต้องใช้คำไม่มากนัก โ
ครงเรื่อง
ไม่มี
ความซับซ้อนจนเกินไป
สามารถอ้นจบได้ในเวลาอันสั้น
มีโครงเรื่องเดียว
แนวคิดของเรื่องมีเพียงแนวคิดเดียว

อาจจะเป็นการถึงพฤติกรรมหรือการกระทำของตัวละครตอนใดตอนหนึ่ง

คำ
พูดหรือพฤติกรรม
ของตัวละครควรเป็นการคลี่คลายเนื้อเรื่อง
และจบลงโดยบรรลุผลอย่างใดอย่างหนึ่ง

๒. ลักษณะของเรื่องสั้น

เรื่องสั้นเป็นงานเขียนประเภทบันเทิงคดีที่เกิดขึ้นในเมืองไทยประมาณรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว (รัชกาลที่ ๔) โดยได้แบบอย่างมาจ
ากตะวันตก เรื่องสั้น
ต้องมีความยาวพอประมาณ
ตามขาดมาตรฐานของ
เรื่องสั้น
รุ่นเก่าควรมีจำนวนคำ
๔,๐๐๐ - ๕,๐๐๐ คำ
แต่ถ้าเป็นเรื่องสั้นสมัยใหม่
จัดเป็นเรื่องสั้นขนาดยาวกำหนดให้ความยาวประมาณ
๑,๐๐๐ - ๑๐,๐๐๐ คำ
โดยประมาณ

โครงเรื่อง (Plot) เรื่องสั้นควรมีโครงเรื่องเดียว ไม่ซับซ้อนเป็นข้อขัดแย้งกันระว่างตัวละครและต้องจบลงด้วยผลอย่างใดให้ความรู้สึกอย่างใดอย่างหนึ่งเ
มื่ออ่านจบ อย่างหนึ่งแก่นขอ
งเรื่องหรือแนวคิด
เรื่องสั้น
ควรมุ่งสอนแนวคิดหรือแก่นของเรื่อง
เพียงอย่างเดียว

แสดงทรรศนะแง่มุมใดแง่มุมหนึ่ง

เขียนโดย ภาษาสยาม
วันอาทิตย์ที่ 07 กันยายน 2008 เวลา 12:30 น. - แก้ไขล่าสุด วันพฤหัสบดีที่ 09 สิงหาคม 2012 เวลา 06:56 น.

เรื่องสั้นควรมีตัวละครน้อย
และมุ่งกล่าวถึงตัวละครที่เป็นตัวดำเนินเรื่องจริงๆ

เรื่องสั้นมีฉากที่เกิดจากพฤติกรรมของตัวละคร
คือเหมาะกับตัวละคร
และสภาพแวดล้อม

โดยจะต้องคำนึงถึงความสมจริง
ทำให้ผู้อ่าน

เข้าใจเรื่องได้ชัดเจน

ตอนจบของเรื่องสั้นมักให้ความรู้แก่ผู้อ่านถึงความสมบูรณ์ของเนื้อหา มี ๒ แบบ คือ จบอย่างธรรมดา และจบแบบหลีกความคาดหมาย หรือจบแบบหักมุม

เรื่องสั้น แบ่งออกเป็น ๔ ชนิด คือ

๑. เรื่องสั้นประเภทแสดงแนวคิด (Theme Story) คือ ผู้เขียนมีอุดมคติหรือต้องการชี้ให้ผู้อ่านเห็นความจริงอย่างใดอย่างหนึ่งของชีวิต

๒. เรื่องสั้นประเภทผูกเรื่อง (Plot Story) เรื่องสั้นประเภทนี้มีโครงเรื่องซับซ้อนน่าฉงน และจบชนิดที่ผู้อ่านคาดคิดไม่ถึงหรือนึกไม่ถึงว่าจะจบแบบนั้น

๓. เรื่องสั้นประเภทที่เพ่งเล็งจะแสดงลักษณะของตัวละคร (Character Story) เป็นเรื่องสั้นประเภทที่ผู้เขียนถือตัวละครเป็นใหญ่
และต้องการจะเสนอลักษณะอย่างหนึ่งของคนเป็นสำคัญ

๔. เรื่องสั้นประเภทที่ถือฉากเป็นสำคัญ (Atmophere Story) เป็นการเขียนบรรยายสถานที่แห่งหนึ่งซึ่งมีลักษณะที่ทำให้เกิดความรู้สึกนึกคิดไปตามพฤติกรรมและตัวละครมีอุดมคติ
หรือต้องการชี้ให้เห็นความคิดแบบใดแบบหนึ่งความสมบูรณ์ของเรื่องสั้น

เขียนโดย ภาษาสยาม
วันอาทิตย์ที่ 07 กันยายน 2008 เวลา 12:30 น. - แก้ไขล่าสุด วันพฤหัสบดีที่ 09 สิงหาคม 2012 เวลา 06:56 น.

เรื่องสั้นจะต้องมีความสมบูรณ์ในทุกๆองค์ประกอบ มีความกระชับและชัดเจน ดำเนินเรื่องอย่างรวดเร็ว ไม่เยิ่นเย้อ ตัวละครแสดงพฤติกรรมชัดเจน บทสนทนาสอดคล้องกับเนื้อเรื่อง และสภาพแวดล้อมของตัวละคร

โดยคำนึงถึงยุคสมัย

พื้นเพระดับการศึกษา

สังคมของตัวละคร

ฉากของเรื่องนั้นใช้เฉพาะฉากที่จำเป็นและสอดคล้องกับเนื้อเรื่อง

มีวิธีการเปิด

-

ปิดเรื่อง

การดำเนินเรื่องมีความเกี่ยวเนื่องและสัมพันธ์กัน

ใช้สำนวนโวหารที่กระชับและรัดกุม