

เรื่องสั้น

๑. ความหมายของเรื่องสั้น

เรื่องสั้น คือ การเขียนเรื่องราวแบบร้อยแก้ว ซึ่งเป็นวรรณกรรมตามแบบตะวันตก มีขนาดความยาวของเรื่องที่ไม่กำหนดตายตัว แต่ต้องใช้คำไม่มากนัก โคร่งเรื่อง ไม่มี ความซับซ้อนจนเกินไป สามารถอ่านจบได้ในเวลาอันสั้น มีโครงเรื่องเดียว แนวคิดของเรื่องมีเพียงแนวคิดเดียว

อาจจะเป็นการถึงพฤติกรรมหรือการกระทำของตัวละครตอนใดตอนหนึ่ง

คำ

พูดหรือพฤติกรรม

ของตัวละครควรเป็นการคลี่คลายเนื้อเรื่อง

และจบลงโดยบรรลุผลอย่างใดอย่างหนึ่ง

๒. ลักษณะของเรื่องสั้น

เรื่องสั้นเป็นงานเขียนประเภทบันเทิงคดีที่เกิดขึ้นในเมืองไทยประมาณรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว (รัชกาลที่ ๔) โดยได้แบบอย่างมาจากตะวันตก ต้องมีความยาวพอประมาณ ตามขนาดมาตรฐานของเรื่องสั้น รุ่นเก่าควรมีจำนวนคำ ๔,๐๐๐ - ๕,๐๐๐ คำ แต่ถ้าเป็นเรื่องสั้นสมัยใหม่ จัดเป็นเรื่องสั้นขนาดยาวกำหนดให้ความยาวประมาณ ๑,๐๐๐ - ๑๐,๐๐๐ คำ โดยประมาณ

โครงเรื่อง (Plot) เรื่องสั้นควรมีโครงเรื่องเดียว ไม่ซับซ้อนเป็นข้อขัดแย้งกันระหว่างตัวละครและต้องจบลงด้วยผลอย่างใดให้ความรู้สึกอย่างใดอย่างหนึ่ง มีผู้อ่านจบ เรื่องหรือแนวคิด เรื่องสั้น ควรมุ่งสอนแนวคิดหรือแก่นของเรื่อง เพียงอย่างเดียว

แสดงทรรศนะแง่มุมใดแง่มุมหนึ่ง

เรื่องสั้นควรมีตัวละครน้อย

และมุ่งกล่าวถึงตัวละครที่เป็นตัวดำเนินเรื่องจริงๆ

เรื่องสั้นมีฉากที่เกิดจากพฤติกรรมของตัวละคร

คือเหมาะกับตัวละคร

และสภาพแวดล้อม

โดยจะต้องคำนึงถึงความสมจริง

ทำให้ผู้อ่าน

เข้าใจเรื่องได้ชัดเจน

ตอนจบของเรื่องสั้นมักให้ความรู้แก่ผู้อ่านถึงความสมบูรณ์ของเนื้อหา มี ๒ แบบ คือ จบอย่างธรรมดา และจบแบบหลีกเลี่ยงความคาดหมาย หรือจบแบบหักมุม

เรื่องสั้น แบ่งออกเป็น ๔ ชนิด คือ

1. เรื่องสั้นประเภทแสดงแนวคิด (Theme Story) คือ ผู้เขียนมีอุดมคติหรือต้องการชี้ให้ผู้อ่านเห็นความจริงอย่างใดอย่างหนึ่งของชีวิต
2. เรื่องสั้นประเภทผูกเรื่อง (Plot Story) เรื่องสั้นประเภทนี้มีโครงเรื่องซับซ้อนน่าฉงน และจบชนิดที่ผู้อ่านคาดคิดไม่ถึงหรือไม่ถึงว่าจะจบแบบนี้
3. เรื่องสั้นประเภทที่เฟื่องเสียงจะแสดงลักษณะของตัวละคร (Character Story) เป็นเรื่องสั้นประเภทที่ผู้เขียนถือตัวละครเป็นใหญ่ และต้องการจะเสนอลักษณะอย่างหนึ่งของคนเป็นสำคัญ
4. เรื่องสั้นประเภทที่ถือฉากเป็นสำคัญ (Atmosphere Story) เป็นการเขียนบรรยายสถานที่แห่งหนึ่งซึ่งมีลักษณะที่ทำให้เกิดความรู้สึกนึกคิดไปตามพฤติกรรมและตัวละครมีอุดมคติหรือต้องการชี้ให้เห็นความคิดแบบใดแบบหนึ่งความสมบูรณ์ของเรื่องสั้น

เรื่องสั้นจะต้องมีความสมบูรณ์ในทุกๆองค์ประกอบ มีความกระชับและชัดเจน ดำเนินเรื่องอย่างรวดเร็ว ไม่เยิ่นเย้อ ตัวละครแสดงพฤติกรรมชัดเจน

จน
เนื้อเรื่อง
คล้องของตัวละคร

บทสนทนาสอดคล้องกับ
และสภาพแวดล้อม

โดยคำนึงถึงยุคสมัย

พื้นเพระดับการศึกษา

สังคมของตัวละคร

ฉากของเรื่องนั้นใช้เฉพาะฉากที่จำเป็นและสอดคล้องกับเนื้อเรื่อง

มีวิธีการเปิด

-

ปิดเรื่อง

การดำเนินเรื่องมีความเกี่ยวเนื่องและสัมพันธ์กัน

ใช้สำนวนโวหารที่กระชับและรัดกุม