

เว็บไซต์ภาษาศยาม..ขอแสดงความยินดีกับแม่ครูบัวซอน ถนอมบุญ คนเมืองพร้าว

ที่ได้รับเลือกเป็นศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (การแสดงพื้นบ้าน-การขับขอ)

ประจำปี ๒๕๕๕ "



แม่เป็นคนดี เป็นศิษย์ที่ปลื้มครู ข้าเจ้าขอ
ดูไว้เป็นตัวอย่าง"

แม่ครูคนดี.....แม่ศรีเมืองบัว
ยินดีโตยเจ้า.....ดีแม่สืบสาน

จนถึงวันนี้.....ตีแม่ขับขาน
บทเพลงปิ่นบาน....แว่วหวานผ่องแผ้ว
ศิลปินลานนา.....เหมาะสมยิ่งแล้ว
แม่เปรียบดวงแก้วแห่งวงการซอ

บรมครูวงการซอเมืองพร้าว

นางบัวซอน ถนอมบุญ

ชื่อในวงการ : บัวซอน เมืองป่าว

ประวัติส่วนตัว

วัน เดือน ปีเกิด ๑๐ กุมภาพันธ์ พ.ศ.
๒๔๘๗

สถานที่เกิด บ้านต๋นรุง ตำบลป่าต๋ม
อำเภอพร้าว
จังหวัดเชียงใหม่

ชื่อบิดา มารดา
ถนนอมบุญ

นายไว - นางหมู

จำนวนพี่น้อง

๔ คน แม่บัวซอนเป็น

คน

สุดท้อง

สถานภาพ
สมรสกับนายสมพร
อินถา

จำนวนบุตร
๒ คน เป็นชาย ๑ คน
หญิง ๑ คน

ที่อยู่ปัจจุบัน
บ้านพระเจ้านั่งโกน
ตำบลดอนแก้ว
บ้านเลขที่ ๑๑๘/๓

จังหวัดเชียงใหม่

อำเภอแม่ริม

เบอร์โทรศัพท์ติดต่อ

๐-๘๑๒๘-๘๘๑๒๕

๐-๕๓๘๙-๐๕๐๖

นางบัวซอน ถนอมบุญ

ชื่อในวงการ : บัวซอน เมืองป่าว

ประวัติส่วนตัว

วัน เดือน ปีเกิด

๑๐ กุมภาพันธ์ พ.ศ.

๒๔๘๗

สถานที่เกิด
อำเภอพร้าว
จังหวัดเชียงใหม่

บ้านต้นรุ้ง ตำบลป่าตุ่ม

ชื่อบิดา มารดา
ถนนอมบุญ

นายไว - นางหมู

จำนวนพี่น้อง
คน

๔ คน แม่บัวซอนเป็น

๒ สุดทอง

สถานภาพ
อินตา

สมรสกับนายสมพร

จำนวนบุตร
หญิง ๑ คน

๒ คน เป็นชาย ๑ คน

ที่อยู่ปัจจุบัน
บ้านพระเจ้านั่งโกน
ตำบลดอนแก้ว

บ้านเลขที่ ๑๑๘/๓

จังหวัดเชียงใหม่

อำเภอแม่ริม

เบอร์โทรศัพท์ติดต่อ ๐-๘๑๒๘-๘๘๑๒๕
๐-๕๓๘๙-๐๕๐๖

ประวัติการศึกษา เรียนสำเร็จชั้นประถมศึกษา
ศึกษาปีที่ ๔ จากโรงเรียน
ยนต์นรุง

กเมื่ออายุได้

แม่บัวซอนฝึกหัดเล่นลิเ

๑๑ ปี

งานต่างๆ

และออกแสดงลิเกตาม

เป็นเวลา ๒

ปีจากนั้นทางญาติจึงได้นำไปฝากเรียนชอ

กับแม่ครูคำปัน เงามไส

ช่างชอเมืองพร้าว

ขณะอายุได้ ๑๓ ปี

โดยเป็นลักษณะการเรียนแบบท่องจำเครื่องชอ

(คำขอที่มีทำนองต่างๆ) พร้อมกับช่วยแม่ครูทำงานบ้านไปด้วย

ประวัติการทำงาน

๑.ด้านการแสดง

แม่บัวซอนเรีย

นขอประมาณ

๓ เดือนก็สามารถออกขอได้

จากนั้นได้ไปขอประกวดในงานประจำอำเภอและ
ได้

รางวัลที่ ๑ การขอในระ

ยะแรกๆของแม่บัวซอนยังไปตามบทตามหลักที่แ

มครูสอนมา

จากนั้นก็ได้รวมคณะปีคณะขอต่างๆ

หลายคนนะ

ทั้งยังได้มีโอกาสชอร่วมกับช่างชอระดับครู

เป็นคู่ถองหลายคนจนมี

ประสบการณ์และมีความสามารถในการชออย่างไ

รก็ตาม

แม่บัวซอนได้หยุด

ดพักการชอไปเกือบ

๒๐

ปี

เนื่องต้องทำหน้าที่แม่

านและดูแลบุตร

ต่อมา มีผู้เรียก

ร้องให้แม่บัวซอนกลับมาขออีกครั้ง

แม่บัวซอนจึงได้ตัดสินใจ

กลับมาขอ และยังคงได้ความนิยม

จากผู้ฟังในพื้นที่ต่าง ๆ
รวมทั้งได้รับความนิยมจากผู้ว่าจ้าง

ให้ไปขอในงานต่าง ๆ ๖
เป็นอย่างมาก

ลักษณะเด่นแล

ะความสามารถในการซอของแม่บัวซอน

คือ

เป็นช่างซอที่มีปฏิภาณ

ไหวพริบดี

ใช้ถ้อยคำได้ไพเราะ

คมคาย มีน้ำเสียงไพเราะ

ะจับใจผู้ฟัง

นอกจากนี้แม่บัวซอน

ยังได้แต่งเนื้อเพลงชอ ห

รือบทขับชอ

(เครื่องชอ)

ไวหลายบทหลายเพลง

รวมทั้งมีการบันทึกเพลงชอลงแผ่นเสียง

และเทพคาสเซสไว้เป็นจ

งานวนมากโดยได้บันทึกแผ่นเสียง

ชุดแรกเรื่อง “น้ำตาเมีย

”

หลวง

ซอคู่กับ

บุญศรี

สันเหมือง

เมื่ออายุได้ ๑๘ ปี

หรือปี พ.ศ ๒๕๐๕ รวมระยะเวลา

การเป็นช่างชอ ๔๕ ปี

๒.ผลงานการเผยแพร่ที่

สำคัญ

- รับจ้างแสดงซอในกา
นต่างๆ
ทั่วภาคเหนือรวมงานซอ

กับคณะซอต่างๆ

- ซอออกอากาศทางส

ถานีวิทยุ

ต่างๆ เช่น

วปถ

.

๒

FM ๑๐๐

รายการรดกล้านน
วิทยุล้านนา FM

๑

๙๗.๕

เป็นต้น

ออกจำหน่าย
เรื่องประวัติครูบา

- ผลิตภัณฑ์ซอฟต์แวร์
เช่น

เจ้าศรีวิชัย ๑-๒

พระอรหันต์ประจำวันเกิด จอยพระคุณแม่

ศาสนาเหมือนมหาส

มบัติสืบประการ
เป็นต้น

วนหลายสืบเรื่อง
น
ประวัติครูบาเจ้า

- ประพันธ์บทขอจำน
เซ

ศรีวิชัย

เรื่องต่อต้านยาเสพติด

โครงการสีขาว

เรื่องหน้าที่

เยาวชน ซอเกี้ยวสาว

เรื่องอริยสัจสี่

เรื่องพระคุณของแม่

- เขารวมแสดงขอใน

านสำคัญของหน่วยงาน
องค์กรต่างๆ

และเป็นวิทยากรรับเชิญ
รสาธิการขอ

บรรยายประกอบกา

ให้กับสถาบันการศึกษา

ซาและหน่วยงานต่าง

๑

- ๑๓ มีนาคม ๒๕๔๓

เข้าร่วมงานบายศรีสู่ขวัญสืบสานพันธ์

ช่างไทย ณ แม่สาเนิ

ร์สเซอร์

ปางช่างแม่สา

จ.เชียงใหม่

- ๔ ถึง ๖ เมษายน ๒

๕๔๔

เข้าร่วมกิจกรรมสืบสานฮีตฮอย

ภูมิปัญญาพื้นบ้านล้ำ

นนา

อ.ไชยปราการครั้งที่ ๑

- ๒๙ ตุลาคม ๒๕๔๔

เข้าร่วมการสาธิตการขับซอพื้นเมือง

ณ

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

- ๒๙ ตุลาคม - ๔

พฤศจิกายน กิจกรรมสาธิตวิถีชีวิตและ

หัตถกรรมไทยหมู่บ้าน

นภาคเหนือ

- ๔ ถึง ๖ ธันวาคม ๒

๕๔๔

เข้าร่วมในงานสืบสานฮีตฮอย

หอมปอยขึ้นเหื่อนไห

ม

โองเฮียนสืบสานภูมิปัญญาล้านนา

- ๙ ธันวาคม ๒๕๔๔

การจัดกิจกรรมสนับสนุนเนื่องในวัน

พระราชชายาเจ้าดา

ราตรีศรี

- ๒๕๔๕

งานฮีตฮอยภูมิปัญญาพื้นบ้านล้านนาประจำปี

๒๕๔๕ ณ อำเภอฝาง

ง

จ.เชียงใหม่

- ๑ เมษายน ๒๕๔๕ ใ

๒ ๒ .
ดเข้าร่วมกิจกรรม

งานเวทีเสวนา

ประกอบการสาธิต

ณ หอศิลปวัฒนธรรมหลังอนุสาวรีย์

สามกษัตริย์

- ๔ พฤษภาคม ๒๕๔

๕

เขารวมชอและขบวนแห่บูชาเสา

อินทขิล ของโรงเรีย

นสืบสานภูมิปัญญาล่านนา

- ๑๙ กรกฎาคม ๒๕๔

๕

รวมแสดงละครขอเผยแพร่เรื่อง

สุขบัญญัติสิบประการ

ร

ให้กับผู้สูงอายุตำบลหนองควาย

ณ วัดทองกาย

ต.หนองควาย อ.

หางดง

จ.เชียงใหม่

-

จัดทำโครงการขอฟื้นฟูเมืองกับวิถีชีวิตคนล้านแสนอ

คณะกรรมการ

สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัยภาค(สกว.)

๓. การถ่ายทอด /

การสืบทอด

ปัจจุบันแม่บัว

ซอนได้ทำการสอนให้กับผู้ที่มีความสนใจการสอนที่
ที่บ้านและสอนในโครงการสืบสานตำนานชอ
ตามโรงเรียนต่างๆ

ในจังหวัดเชียงใหม่โดยมีพ่อครูจันทร์ตา

เลาคำ

เป็นครูผู้ช่วย

และมีแผนที่จะสร้างศูนย์การเรียนรู้เรื่องชอ

ละสอนชอ

เพื่อใช้เป็นแหล่งข้อมูลแ
ให้กับเยาวชน

นที่สนใจ

จำนวนลูกศิษย์ที่มาเรีย

นชอกับแม่ครูบัวซอนมีมากกว่า

๑๐๐ คน

และมีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก

ในปัจจุบันหลายท่าน

เซ่น แม่ศรีอร ทิพย์รัตน์

แม่พิกุล
เมืองพร้าว

บทบาทและการยอมรับจากสังคม จากประสบการณ์

ที่ยาวนานและการพัฒนา
ผลงานด้านการชอของแม่บัวซอน
รวมถึงการให้ความร่วมมือกับหน่วยงานต่างๆ
และการนำความรู้ด้าน

การชอเผยแพร่สู่กลุ่มเย
าวชนในโรงเรียนต่างๆ
อยู่เสมอ

ทำให้แม่ครูบัวซอนได้รู้

บทบาทสำคัญ

และการยอมรับจาก

ต่อไปนี้

สังคมในเรื่องต่างๆ

- รางวัลผู้มีผลงานดีเด่น

นทางวัฒนธรรม

(สวช.)

ประจำปี

๒๕๓๐

- รางวัลผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมสาขา
วรรณศิลป์

ระดับจังหวัด (เชียงใหม่) ประจำปี

พ.ศ.๒๕๓๕

- รางวัลผู้อนุรักษ์ส่งเสริมศิลปะล้านนาในด้าน
วัฒนธรรม

ประจำปี ๒๕๓๘

- มุลนิธิสุจิตโตเพื่อการศึกษามอบโล่เกียรติคุณ
ณในฐานะ

ผู้ให้บริการส่งเสริมสนับสนุนการศึกษาของเยาวชน

อำเภอพร้าว ประจำปี ๒๕๓๘

- รางวัลผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม สาขา

วรรณศิลป์

ระดับเขต

๘ ประจำปี ๒๕๓๙

- รางวัลผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม สาขา

วรรณศิลป์

ระดับชาติ

ของภาคเหนือ

ประจำปี

๒๕๓๙

- ศิลปินพื้นบ้านดีเด่นสาขาการชอภาคเหนือ
จากสภาวัฒนธรรมแห่งประเทศไทยในปี พ.ศ.
๒๕๔๐

- เกียรติบัตรจากมูลนิธิวาย.เอ็ม.ซี.เอ เพื่อกา
รพัฒนาภาคเหนือจากการเข้าร่วมแสดงในงาน

“

เบิกฟ้าเวียงพิงคฺ์คูสิ่งแวดลอม ๔๐

“

เรื่องในวันสิ่งแวดล้อมโลก

- ประกาศนียบัตรครุภูมิปัญญาไทยรุ่นที่ ๑
สาขาวรรณกรรม (การขอ)
จากสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ
สำนักนายกรัฐมนตรื
ประจำปี
พ.ศ. ๒๕๔๔

- ปรินญาบัตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิตกิตติมศักดิ์
กิติ (สาขาวรรณกรรม) มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
หม ประจำปี
๒๕๔๖

- ปรินญาบัตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิตกิตติมศักดิ์
กิติ (สาขาวิจัยและเผยแพร่) มหาวิทยาลัย
ราชภัฏเชียงใหม่
ประจำปี
พ.ศ.
๒๕๔๖

- อดีตประธานสภาวัฒนธรรมอำเภอพร้าว^๒

ฟังตัวอย่างซอของแม่บัวซอน

[http://www.imeem.com/people/ bH1K](http://www.imeem.com/people/bH1K)

[-Pb](#)

[/](#)

[music/](#)

1C8LIk-J

//

<http://www.buasorn.com/bz03.html>

ขอบคุณที่

มา

[http://](http://www.buasorn.com/)

[//www.buasorn.com/](http://www.buasorn.com/)

ครูชอแม่วัวซอน เมืองปัว

เขียนโดย ภาษาศยาม

วันจันทร์ที่ 27 เมษายน 2009 เวลา 12:08 น. - แก้ไขล่าสุด วันอาทิตย์ที่ 13 มกราคม 2013 เวลา 18:46 น.
