

ภาพยนตร์

ผู้แต่ง

สมเด็จพระเจ้าทรงธรรม

สมเด็จพระเจ้าทรงธรรม ทรงพระนามเดิมว่า พระศรีศิลป์ เป็นพระราชโอรสของสมเด็จพระเอกาทศรถ

ก่อนได้ราชสมบัติผนวชอยู่วัดระฆัง ๗ พรรษา ได้สมณศักดิ์เป็นพระพิมลธรรม ต่อมาได้ปราบดาภิเษก

เป็นกษัตริย์ต่อจากเจ้าฟ้าศรีเสาวภาคย์ พระเชษฐาต่างมารดา เมื่อพ.ศ. ๓๑๖๓ อยู่ในราชสมบัติ ๘ ปี

พระองค์ทรงฝึกฝนในพระพุทธศาสนา รับสั่งให้ค้นพบรอยพระพุทธรูปที่ไหล่เขา เขตเมืองสระบุรี

และโปรดเกล้าให้สร้างมณฑปสวมรอยพระพุทธรูปไว้ นอกจากนี้ยังพระราชนิพนธ์ภาพยนตร์

ประวัติ

พระราชพงศาวดารยืนยันว่าสมเด็จพระเจ้าทรงธรรมทรงพระราชนิพนธ์ ภาพยนตร์คำหลวง เมื่อ

จ.ศ. ๙๘๙ พ.ศ. ๒๑๗๐ สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยาดำรงราชานุภาพทรงสันนิษฐานว่า

หมายถึง ภาพยนตร์ แต่ต้นฉบับที่เหลือดกทอดมาไม่ครบทุกกัณฑ์ พระราชนิพนธ์ที่เหลื่อยู่

ได้แก่ กัณฑ์การบรรพ มีต้นฉบับตัวเขียน ณ วันแรม ๑๐ ค่ำ เดือน ๗ พ.ศ. ๒๓๒๕

ก่อนพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราชทรงประกอบพิธีปราบดาภิเษก นอกจากนี้ยังมีสักรบรรพ์

อีกกัณฑ์หนึ่งซึ่งอาจเป็นบทพระราชนิพนธ์ที่เหลืออยู่ของสมเด็จพระเจ้าทรงธรรม

ลักษณะการแต่ง แต่งเป็นร่ายยาว มีคาถาบาลีแทรกเป็นตอนๆ ใช้เทศน์ให้อุบาสกอุบาสิกาฟังเช่นเดียวกับ

มหาชาติคำหลวง

ที่มา : ประวัติวรรณคดีไทยสมัยสุโขทัยและอยุธยา ของเสนีย์ วิลาวรรณ