

ปณิธานาคำฉันท์

ผู้แต่ง	พระมหานาค วัดท่าทราย								
ลักษณะการแต่ง	แต่งด้วยฉันท์ จำนวน ๓๐๖ บท ได้แก่ อินทรวชิรฉันท์ โดฏกฉันท์ วสันตดิถีฉันท์ มาลินีฉันท์ สัททูลวิกิหิตฉันท์ และสัทธาฉันท์ ส่วนคำประพันธ์อื่นๆ ได้แก่ กาพย์ฉบบ้าง กาพย์สุรางคนางค์ ร่าย โคลงกระทุ้ และโคลงสี่สุภาพ								
ความมุ่งหมาย	เพื่อพรรณนาความรู้สึก และสิ่งที่พบเห็นในโอกาสที่ได้ไปนมัสการ พระพุทธบาทสระบุรี ระหว่างที่มีการสมโภชครั้งสำคัญในรัชกาล สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวบรมโกศ								
ตัวอย่างบางตอน	<table><tr><td>ใบโพธิ์สุวรรณห้อย</td><td>รยาบย่อยบรู้งริง</td></tr><tr><td>ลมพัดกระดิ่งดั่ง</td><td>เสนาหัดพิทอลเวง</td></tr><tr><td>เสียงดุจสังคีต</td><td>อันดั่งคีตประโคมเพลง</td></tr><tr><td>เพียงเทพบรรเลง</td><td>รเร่อยจับระบำถวาย</td></tr></table>	ใบโพธิ์สุวรรณห้อย	รยาบย่อยบรู้งริง	ลมพัดกระดิ่งดั่ง	เสนาหัดพิทอลเวง	เสียงดุจสังคีต	อันดั่งคีตประโคมเพลง	เพียงเทพบรรเลง	รเร่อยจับระบำถวาย
ใบโพธิ์สุวรรณห้อย	รยาบย่อยบรู้งริง								
ลมพัดกระดิ่งดั่ง	เสนาหัดพิทอลเวง								
เสียงดุจสังคีต	อันดั่งคีตประโคมเพลง								
เพียงเทพบรรเลง	รเร่อยจับระบำถวาย								

ที่มา : ประวัตินวนคตไทยสมัยสุโขทัยและอยุธยา ของเสนีย์ วิลาวรรณ