เขียนโดย ภาษาสยาม
วันเสาร์ที่ 06 กันยายน 2008 เวลา 14:22 น. - แก้ไขล่าสุด วันอาทิตย์ที่ 23 พฤศจิกายน 2008 เวลา 17:04 น.

ปุณโณวาทคำฉันท์

ผู้แต่ง พระมหานาค วัดท่าทราย

ลักษณะการแต่ง แต่งด้วยฉันท์ จำนวน ๓๐๖ บท ได้แก่ อินทรวิเชียรฉันท์ โตฎกฉันท์ วสันตดิลกฉันท์ มาลินีฉันท์ สัททุลวิกกีฬิตฉันท์ และสัทราฉันท์ ส่วนคำประพันธ์อื่นๆ ได้แก่ กาพย์ฉบัง กาพย์สุรางคนางค์ ร่าย โคลงกระทู้ และโคลงสี่สุภาพ

ความมุ่งหมาย เพื่อพรรณนาความรู้สึก และสิ่งที่พบเห็นในโอกาสที่ได้ไปนมัสการ พระพุทธบาทสระบุรี ระหว่างที่มีการสมโภชครั้งสำคัญในรัชกาล สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวบรมโกศ

ตัวอย่างบางตอน

ใบโพธิ์สุวรรณห้อย รยาบย้อยบรุงรัง
ลมพัดกระดึงดัง เสนาะศัพทอลเวง
เสียงดุจสังคีต อันดึงดีดประโคมเพลง
เพียงเทพบรรเลง รเรื่อยจับระบำถวาย

ที่มา : ประวัติวรรณคดีไทยสมัยสุโขทัยและอยุธยา ของเสนีย์ วิลาวรรณ