

สมัยพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลก

๑. รามเกียรติ์ พระราชนิพนธ์ รัชกาลที่ ๑
๒. กฎหมายตราสามดวง พระราชนิพนธ์ รัชกาลที่ ๑
๓. บทละครเรื่องอุณรุฑ พระราชนิพนธ์ รัชกาลที่ ๑
๔. บทละครเรื่องอิเหนา พระราชนิพนธ์ รัชกาลที่ ๑
๕. กลอนนิราศรบทำดินแดง พระราชนิพนธ์ รัชกาลที่ ๑
๖. นิราศพระบวร โดย กรมพระบวรสุรสิงหนาท
๗. สามก๊ก แปลจากพงศาวดารจีน โดย เจ้าพระยาพระคลัง (หน)
๘. ไซฮั่น แปลจากพงศาวดารจีน โดย กรมพระราชวังหลัง
๙. ราชอิริยาฎ แปลจากพงศาวดารมอญ โดยเจ้าพระยาพระคลัง(หน)
๑๐. รัตนพิมวงส์ ของ พระยาธรรมปรีชา (แก้ว)
๑๑. มหาวงส์ ของ พระยาธรรมปโรหิต (แก้ว)
๑๒. ไตรภูมิโลกวินิจฉัย ของพระยาธรรมปรีชา (แก้ว)
- ๑๓.สังคีตยวงส์ ของ สมเด็จพระวรนรัต
- ๑๔.ร่ายยาวมหาชาติ ซึ่งมีเรื่องเด่นอยู่ ๓ กัณฑ์ คือ
  - กัณฑ์มหาพน โดย พระเทพโมลี ซึ่งได้รับยกย่องว่าดีในเชิงพรรณนาอย่าง ไพเราะลึกซึ้ง
  - กัณฑ์กุมาร และ กัณฑ์มัทรี โดย เจ้าพระยาพระคลัง (หน) เป็นผู้แต่ง นับว่าดีเยี่ยมทั้งการพรรณนา

และโวหาร อย่างยากที่จะหาสำนวนของกวีท่านใดมาเทียบได้

- ๑๕.บทมโหรีเรื่องกาگی โดย เจ้าพระยาพระคลัง (หน)
- ๑๖.สมบัติอัมรินทร์คำกลอน โดย เจ้าพระยาพระคลัง(หน) แต่งเป็นนิทานคำกลอนแบบ กลอนเพลงยาว
- ๑๗.ลิลิตพยุหยาตราเพชรพวง โดย เจ้าพระยาพระคลัง (หน) แต่งเป็นโคลงสี่สุภาพ

ที่มา : ประวัติวรรณคดีไทยสมัยสุโขทัยและอยุธยา ของเสนีย์ วิลาวรรณ