

เรื่องนี้เค้าโครงเรื่องมาจากไตรภูมิพระร่วง ของพระยาสิทธิ สมัยสุโขทัย

ซึ่งถือว่าเป็นวรรณกรรมยอดเยี่ยมของสุโขทัย ที่มีอิทธิพลต่อสังคมไทยปัจจุบัน

ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน

ผู้แต่ง พระยาธรรมปรีชา (แก้ว)

ความมุ่งหมาย เพื่อให้เรื่องไตรภูมิมีความครบถ้วนบริบูรณ์

ลักษณะการแต่ง แต่งเป็นร้อยแก้ว แบบเทศนาโวหาร

เนื้อหาสาระ

มี ๔ ตอน ตอนที่หนึ่ง ว่าด้วยมนุสสกถา กล่าวถึงที่อยู่ของมนุษย์

ตอนที่สองว่าด้วยนรียกถา กล่าวถึงที่อยู่ของสัตว์นรก ตอนที่สามว่าด้วยเทวดากถา

กล่าวถึงที่อยู่ของเทวดา ตอนที่สี่ว่าด้วยวิสุทธิกถา กล่าวถึงทางนิพพาน

ที่มา วรณกรรมกรรรัตนโกสินทร์ สมัยรัชกาลที่ ๑ ๒ ๓ . อุทัย ไชยานนท์