

เค้าโครงมาจากวรรณกรรมอินเดีย เรื่องนี้ศรีปราชญ์เคยแต่งไว้เป็นคำฉันท์

บางคนแต่งเป็นบทละครก็มี แต่สูญหายไปเมื่อครั้งเสียกรุง

ผู้แต่ง                      พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช

ความมุ่งหมาย            เพื่อรักษาไว้มิให้สูญหาย

ลักษณะการแต่ง        กลอนบทละคร

เนื้อหาสาระ

พระอิศวรทูลให้พระนารายณ์แบ่งภาคมาเป็นมนุษย์นามว่า พระกฤษณะ

เพื่อปราบปรามท้าวกรุงพานพระยายักษ์ ซึ่งลอบขมนางสุจิตรามเหสีของพระอินทร์

นางสุจิตราคิดแค้นจึงขอพระอิศวรเกิดเป็นมนุษย์ชื่อนางอุษา ต่อมาท้าวกรุงพาน

ขอไปเลี้ยงเป็นธิดาบุญธรรม วันหนึ่งพระอุณรุทพระนัดดาของพระกฤษณะได้ประพาสป่า

เทวดาจึงอุ้มสมกับนางอุษา พระเจ้ากรุงพานไปขอให้ท้าวกำพลนาคราชช่วย

แต่พระอุณรุทปราบได้สำเร็จ ตอนท้ายได้ช้างเผือกมา และครองเมืองอย่างมีความสุข

ที่มา วรรณกรรมกรุงรัตนโกสินทร์ สมัยรัชกาลที่ ๑ ๒ ๓ . อุทัย ไชยานนท์