

เป็นงานรวบรวมกรประเภทโคลงที่กวีท่านอื่นๆได้แต่งเอาไว้ และที่พระยาตรังฯแต่งไว้ตามทีต่างๆ

เอาไว้ในเล่มเดียวกัน

ผู้แต่ง พระยาตรังภูมิบาลรวบรวม และแต่งในบางตอน

ความมุ่งหมาย เพื่อรวบรวมโคลงกวีที่กระจัดกระจายให้อยู่ในที่เดียวกัน

ลักษณะการแต่ง โคลง กาพย์ และฉันท์

เนื้อหาสาระ เป็นโคลงเบ็ดเตล็ดของกวีโบราณ เป็นต้นว่า โคลงของศรีปราชญ์

พระศรีมโหสถ พระยาวราษ พระเจ้าล้านช้าง โคลงนิราศเจ้าฟ้าอภัย

และโคลงเบ็ดเตล็ดของพระยาตรังฯรวม ๑๒๗ บท

ตัวอย่าง

ครืนครืนสนั่นพื้น บัณเฑาะ

เสียงตะขบขับต เร่งรัน

ສຸຣສັງ ເອງແອ

๒
เทิดแถวมาเมือง

ศรียปราชญ์

ที่มา วรณกรรมกรุงรัตนโกสินทร์ สมัยรัชกาลที่ ๑ ๒ ๓ . อุทัย ไชยานนท์