บทเห่กล่อม

เขียนโดย ภาษาสยาม
วันเสาร์ที่ 20 กันยายน 2008 เวลา 07:57 น. - แก้ไขล่าสุด วันจันทร์ที่ 22 กันยายน 2008 เวลา 12:24 น.

เป็นวรรณคดีสำหรับเห่กล่อมพระบรรทม ซึ่งแต่งเอาไว้ ๓ คราว ตามข้อสันนิษฐาน

ของสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอกรมพระยาดำรงราชานุภาพ คือ แต่งสำหรับกล่อมหม่อมเจ้า

ในพระองค์เจ้าลักขณานุคุณคราวหนึ่ง กล่อมลูกเธอในพระบาทสมเด็จพระปิ่นเกล้าเจ้าอยู่หัวคราวหนึ่ง

หรือแต่งถวายสำหรับกล่อมพระเจ้าลูกเธอในพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ในสมัยรัชกาลที่ ๔นั้น

บทเห่กล่อมของสุนทรภู่ ใช้กล่อมบรรทมเจ้านายตลอดรัชกาล

ผู้แต่ง สุนทรภู่

ความมุ่งหมาย เห่กล่อมบรรทมเจ้านาย

ลักษณะการแต่ง เป็นกาพย์เห่ คล้ายคลึงกับกาพย์ยานี

เนื้อหาสาระ

มีทั้งหมด ๔ บท คือ บทเห่จับระบำ บทเห่กากี บทเห่พระอภัยมณี และบทเห่โคบุตร

บทเห่กากี

เขียนโดย ภาษาสยาม
วันเสาร์ที่ 20 กันยายน 2008 เวลา 07:57 น. - แก้ไขล่าสุด วันจันทร์ที่ 22 กันยายน 2008 เวลา 12:24 น.

เห่เอยเห่กล่าว ถึงเรื่องราวสกุณา

ครุฑราชปักษา อุ้มกากีบิน

ที่มา วรรณกรรมกรุงรัตนโกสินทร์ สมัยรัชกาลที่ ๑ ๒ ๓ . อุทัย ไชยานนท์