

ที่มา จากชาดกเรื่องกาเวตติชาดกและกณดาชาดก ซึ่งนำมาจากนิบาตชาดก

ผู้แต่ง เจ้าพระยาพระคลัง (หน)

ความมุ่งหมาย ขั้บร้อ่งในวงมโหรี

ลักษณะการแต่ง เป็นกลอนเพลง

เนื้อหาสาระ

พญาครุฑแปลงกายเป็นชายหนุ่มมาเล่นสากับท้าวพรหมหัตถ์กษัตริย์เมืองพาราณสี

แล้วแอบลักนางกากีไปยังวิมานฉิมพลีนาฏกุเวร พระพี่เลี้ยงของพระเจ้าพรตตามไปพบนาง

ก็ได้นางเป็นภรรยาอีกคน พญาครุฑรู้ว่ากากีเป็นชู้กับนาฏกุเวรก็โกรธหนักหนาจึงส่งนาง

กลับเมือง พระเจ้าพรหมทัตสุดจะทานทนกับพฤติกรรมการมีชู้ของนางจึงลอยแพนางไป

ตามน้ำ สุดแต่เวรกรรม

ที่มา วรรณกรรมกรุงรัตนโกสินทร์ สมัยรัชกาลที่ ๑ ๒ ๓ . อุทัย ไชยานนท์