เขียนโดย ภาษาสยาม
วันเสาร์ที่ 20 กันยายน 2008 เวลา 09:46 น. - แก้ไขล่าสุด วันจันทร์ที่ 22 กันยายน 2008 เวลา 12:18 น.

ที่มา เค้าโครงเรื่องเดิมของเจ้าฟ้ากุณฑล พระราชธิดาพระเจ้าอยู่หัวบรมโกศ

ผู้แต่ง พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช

ความมุ่งหมาย เพื่อรักษาของเก่า และเล่นละครใน

ลักษณะการแต่ง กลอนบทละคร

เนื้อหาสาระ

คล้ายอิเหนา ต่างกันที่ ระเด่นมนตรีไปหลงรักสาวชาวไร่ ทำให้ท้าวกุเรปันโกรธ

ถึงกับส่งคนไปลอบสังหารนาง ระเด่นเสียใจมาก จึงออกท่องเที่ยวไปอย่างไร้จุดหมาย

และทำการรบกับเมืองอื่นๆ จนได้มาอยู่ในปกครองมากมาย ส่วนนางบุษบาก้าโละ

ถูกเนรมิตให้เป็นชายชื่อมิสาประหมังกุหนิง ซึ่งจะกลายเป็นหญิงเมื่อพบอิเหนา

นางได้ออกตามหาอิเหนา ส่วนอิเหนาได้ปลอมตัวเป็นดาหลังหรือคนเชิดหนัง ต่อมาได้พบกัน

และอภิเษกสมรส

เขียนโดย ภาษาสยาม
วันเสาร์ที่ 20 กันยายน 2008 เวลา 09:46 น. - แก้ไขล่าสุด วันจันทร์ที่ 22 กันยายน 2008 เวลา 12:18 น.

ที่มา วรรณกรรมกรุงรัตนโกสินทร์ สมัยรัชกาลที่ ๑ ๒ ๓ . อุทัย ไชยานนท์