

ที่มา                   เค้าโครงเรื่องเดิมของเจ้าฟ้ากุณฑล พระราชธิดาพระเจ้าอยู่หัวบรมโกศ

ผู้แต่ง               พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช

ความมุ่งหมาย       เพื่อรักษาของเก่า และเล่นละครใน

ลักษณะการแต่ง    กลอนบทละคร

เนื้อหาสาระ

คล้ายอิเหนา ต่างกันที่ ระเด่นมนตรีไปหลงรักสาวชาวไร่ ทำให้ท้าวภูเรณูโกรธ

ถึงกับส่งคนไปลอบสังหารนาง ระเด่นเสียใจมาก จึงออกท่องเที่ยวไปอย่างไร้จุดหมาย

และทำการรบกับเมืองอื่นๆ จนได้มาอยู่ในปกครองมากมาย ส่วนนางบุษบก้าโละ

ถูกเนรเทศให้เป็นชายชื่อนิสาประหมังกุหนิง ซึ่งจะกลายเป็นหญิงเมื่อพบอิเหนา

นางได้ออกตามหาอิเหนา ส่วนอิเหนาได้ปลอมตัวเป็นดาหลังหรือคนขีดหนัง ต่อมาได้พบกัน

และอภิเษกสมรส

ที่มา วรรณกรรมกรุงรัตนโกสินทร์ สมัยรัชกาลที่ ๑ ๒ ๓ . อุทัย ไชยานนท์