

เขียนโดย ภาษาศยาม

วันพฤหัสบดีที่ 13 ตุลาคม 2011 เวลา 00:00 น. -



HELLO! WRITER

เพราะเราคือ...นักเขียน

... NUMBER 2 ...

... นฤกร ...

แนะนำตัวในฉบับนี้

สวัสดีค่ะ นฤกรค่ะ หรืออีกนามปากกาอีกชื่อ (สุดสวย รวยเสน่ห์ น่ารัก คึกๆ น้าหยัดน้ำดี) 55555 เธอเป็นว่าเขียนที่ว่าเขียนๆ สั้นๆ กับตัวกับนะละ กลับใหม้ย ^ ^

ผลงานที่ผ่านมาฉบับนี้

ผลงานที่ผ่านมาในชื่อสิจ มีทั้งหมด 11 เรื่องค่ะ ปรางพราน กุลนาคะหัวใจ คู่หมั้นใจเมื่อใดก็รัก (จบจิวาจะประจักษ์จาวัว) การเดินทางของหัวใจ หัวใจลอยลม มนต์พรางรัก เพราะเธอคือดวงใจ เหล็กใจหายา เกือบให้ตายยังไม่รัก (เธอ...เหนื่อย ขอพักหายใจด้วย) ส่วนงานในชื่อนฤกร เพิ่งออกมาสองเล่มค่ะ นกพิราบ (ตีพิมพ์มาก ใครอ่านบอกว่าคุณไม่เคยมีคนเคย 555) และล่าสุดก็ออกมาคนบางฟ้า (ตีพิมพ์แล้ว) เธออ่านตอนประจักษ์เขียน) ถึงได้ฝากหนังสือทุกเล่มด้วยนะละ

ประวัติปัจจุบัน กำลังเขียนงานใหม่ เรื่องอะไรอยู่

เรื่องที่จะเขียนปัจจุบันจากที่คิดว่าจะเขียนคนบางละ 55555 แต่เขียนไปเขียนมา กลายเป็นคนบางฟ้าไปละละ

ตอนนี้กำลังอ่านอะไรอยู่

เพิ่งอ่านหนังสืออยู่ค่ะ ภาษายามจะเขียนกลายเป็นอย่างนี้ได้อายุ เอาใจช่วยด้วยการเขียนหนังสือด้วยนะละ ^ ^

ประวัติการทำงานในวงการเขียน

พี่มักจะเขียนช่วงว่างๆ ค่ะ เพราะเข้ากับกองถ่ายตั้งแต่เนิ่นๆ ๒๐ นำมาบอกว่าเป็นงานที่เขียนมาประจักษ์ละละ - -"

ผลลัพธ์หรือตอบคุณเป็นนักเขียน

ก็เหมือนทุกคนทั่วไปแหละ ซ้ำๆ ซบๆ พยายามใช้ชีวิตอย่างมีความสุขที่สุดเท่าที่จะทำได้

เป้าหมายที่คุณปรารถนาที่สุด(ในบั้นปลาย)

คุณทนายชั้นดี (ถ้าคุณดี โสลาณ) คุณแม่แก้ว และคุณใจดีจ๊ะค่ะ



อะไรที่ทำให้คุณก้าวเข้ามาในวงการ...

รักค่ะ (ศรี ศรี พุดผัดก็ถือได้) เพราะรักที่จะอ่านเอง เมื่ออ่านมากๆ ก็คิดจะเขียน เขียนแล้วก็หลงรักงานเขียน อ่านมาจนปัจจุบันนี้ ส่วนแรงบันดาลใจ ไม่มีค่ะ ไม่มีแรงจูงใจใดๆ แต่ทำในสิ่งที่รัก สิ่งที่ยากทั้ง จข

เรื่องราวบนปกเขียนเรื่องการเขียน ทำอะไรบ้าง

อ่านหนังสือ ดูหนัง แล้วก็เล่นเกมส์

เป้าหมายที่คุณปรารถนาที่สุด

โอ้ คำถามนี้ตอบยาก มันไม่มีที่สุดหรอกค่ะ ขึ้นอยู่กับว่าอ่านเมื่อตอนนั้นมันอยู่ในช่วงไหน แต่ถ้าถามตอนนี้ อืม...ไม่มี ของโรสอาณ เป็นนิยายเรื่องแรกที่ทำให้มีเรื่องให้ แต่ที่รอมมากก็สุด คงเป็นรอยยิ้มของคุณชั้นดี อ่านครั้งเดียวแล้วจุ๊ ไม่กล้าอ่านอีก แต่ชอบมีรักถกถก

เพื่อนร่วมทาง คืออย่างไรที่เข้ามาในวงการ

เพื่อนร่วมทางไม่มีค่ะ แต่ถ้าเป็นเพื่อนนักเขียนก็คงใจไม่ถึงไม่เราเป็นเพื่อน 555 ส่วนถ้าเป็นเพื่อนซี้ก็ ทุกคนต่างบอกเป็นเสียงเดียวกันว่า ไม่แปลกใจเลยที่มาเป็นนักเขียน เพราะตอนเขียนอ่านนิยายเยอะกว่าหนังสือเรียนอีก 55555

คุณคิดว่าการทำงานในวงการ จะใช้อะไรมาช่วยคุณบ้าง

เอาจริงๆ แหมนะ พี่เป็นคนพูดตรง 55555 ก็ใช้เงิน ใช้เพื่อน แล้วก็ได้รู้จักกับนักอ่านที่ดีตามผลงานเรา นั่นแหละใช้เงินและมีการตั้งใจในการทำงานต่อไปจ้า

ทัศนคติของความเป็นนักเขียน คุณว่าอย่างไรบ้าง

ไม่รู้สึก ไม่เคยคิด จำไม่ละ นักเขียนต้องไม่บ่นพ้อมันด้วยเขาเองก็คิดตลก

ภาพลักษณ์ของคุณตัวจริง

อืม...จริงๆ ก็แอบกลัวผลงานไปบ้างแล้วในบางคำถามนะละ 55555 แต่ไม่เป็นไร ผ่าอีกก็ได้ละ ไม่เสียตังซื้อโคมะเธานะเป็นว่า ผ่าผลงานทุกเล่มของเธอเอาไว้ในอ้อมใจนักอ่านทุกคนด้วยนะละ เอ็นดูพี่หน่อย นักเขียนหัวล้านนี่น้อย ต้องการความรักจากทุกคนค่ะ ^ ^

BY NOVEL REPORT

เจอกันฉบับต่อไปฉบับนี้!

ที่มา [http:// www.noveltheater.com /](http://www.noveltheater.com/)