

เรียงความ..แม่คือผู้ให้ คือผู้สร้างทางชีวิต

เขียนโดย ภาษาศยาม

วันพฤหัสบดีที่ 11 กันยายน 2008 เวลา 22:27 น. - แก้ไขล่าสุด วันศุกร์ที่ 08 สิงหาคม 2014 เวลา 06:49 น.



เรียงความ

เรื่อง แม่คือผู้ให้..คือผู้สร้างทางชีวิต

รางวัลชมเชยเนื่องในโอกาสวันแม่ปี ๒๕๕๑

สภาสังคมสงเคราะห์แห่งประเทศไทย

คือ “ ผู้ให้ ” ไม่หวังสิ่งตอบแทน คือ “ ผู้สร้าง ” แบบแผนแจ้งประจักษ์ คือ “ ผู้มอบ ” ความรู้คู่ความรัก คือ “
แม่ ” ผู้ให้
น้อยหนักตลอดมา

แม่ชีวิตจะเกี่ยวข้องกับพจนานุกรมอยู่เสมอ แต่มีคำอยู่คำหนึ่งที่ฉันไม่เคยคิดจะเปิดหาความหมายเลย แม่แต่ครั้งเดียว
ด้วยรู้ดีว่าไม่มีพจนานุกรมเล่มใดที่จะอธิบายความหมายของคำคำนี้ได้อย่างครบถ้วน

และสมบูรณ์อย่างแท้จริง

“ แม่ ” คำที่มีลักษณะหวานสั้น แต่พร้อมพรั่งไปด้วยความหมายอันยิ่งใหญ่อย่างหาที่เปรียบมิได้ เพราะแม่คือ “ ผู้ให้ ” ผู้
อุทิศกายใจเพื่อลูกทุกเสี้ยววินาที

และแม่คือ

“

ผู้สร้าง

”

ผู้หล่อหลอมความดีความงามทั้งมวลแก่เผ่าพันธุ์มนุษยชาติ

ความรักของแม่ คือ รักแท้อันบริสุทธิ์ สายใยแห่งความรักระหว่างแม่กับลูกเริ่มก่อเกิดนับตั้งแต่วินาทีแรกที่แม่รับรู้ ว่า ยัง
มีอีกชีวิตหนึ่งถือกำเนิดอยู่ในครรภ์

“

แม่คือผู้ให้ชีวิต

”

ให้ดวงตาสองข้างอันเปรียบดังบานประตูสู่โลกกว้าง

ให้สองหูอันเป็นบันไดไปสู่การเรียนรู้

ให้สองมือ

สองเท้าเพื่อดำเนินชีวิต

บนโลกแห่งประสบการณ์

เหนือสิ่งอื่นใด

แม่ได้ให้ความรัก

อันเป็นจุดเริ่มต้นแห่งความรักทั้งมวลบนโลกใบนี้

ใครกันหนออุปมาว่าแม่เปรียบเสมือนดอกมะลิ สีขาวของกลีบดอกนั้น

คงเป็นเครื่องสะท้อนถึงรักแท้จากดวงใจบริสุทธิ์ รักนั้นช่างมั่นคงไม่เปลี่ยนแปลงดังกลิ่นหอมอ่อนๆที่กรุ่นกำจายอยู่ไม่รู้หาย หากมีใครสักคนตีค่าความรักเป็นราคา
ความรักของแม่คงเป็นความรักที่ราคาแพงอย่างประเมินค่ามิได้

ด้วยเนื้อแท้แห่งรักบริสุทธิ์ที่เปล่งประกายอวดโฉมอยู่ตลอดเวลาช่างงดงามนัก

แม่เพชรพลอยเลอค่าก็มีอาจเทียบได้

เก้าเดือนที่แม่โอบอุ้มลูกน้อยเอาไว้ในครรภ์ คือเก้าเดือนแห่งความรัก เก้าเดือนแห่งความผูกพัน เก้าเดือนแห่งความห่วงใย
และเก้าเดือนแห่งการรอคอย
แม่ต้องเจ็บปวดทรมานอย่างแสนสาหัสในวันที่ลูกใกล้คลอด

ดังบทกวีอมตะของท่านพุทธทาสภิกขุที่ลิขิตเอาไว้ว่า

วันเกิดลูกเกือบคล้ายวันตายแม่

เจ็บท้องแท้งเท่าไรก็ไม่บ่น

กว่าจะอุ้มท้องกว่าคลอดรอดเป็นคน

เติบโตจนบ้านนี้เพราะใคร

ถึงแม่ต้องเจ็บปวดสักเพียงใดก็ตาม แต่วินาทีแรกที่ได้เห็นดวงตาอันสุกใสของลูกน้อยความเจ็บปวดทั้งมวลก็อันตรธานไปจนแทบหมดสิ้น
ทั้งไว้เพียงรอยยิ้มและความปลื้มปิติของผู้ให้กำเนิด เมื่อได้รับน้ำนมหยดแรกจากแม่
ม
ลูกจึงรับรู้ได้ถึงความรักความผูกพันอันยิ่งใหญ่

หยดน้ำนม หยาดน้ำแห่งชีวิต ที่ช่วยเสริมสร้างความมั่นคงทางจิตใจสำหรับช่วงเวลาของการเริ่มต้นชีวิตใหม่ที่ดียิ่งชีวิตหนึ่ง “ อ้อ
จ๋าๆ
หลับสองตา
ถ้าแม่มาคอยตื่น

ถ้าหลับจึ้น

ก็ค่อยหลับแหม

”

แม่จะล่วงเลยวัยเด็กมานานถึงยี่สิบกว่าปีแล้ว ฉันก็ยังจำเสียงเห่กล่อมของแม่และสัมผัสเปี่ยมรักของท่านได้เสมอ เสียงของแม่มีได้ไพเราะเพราะพริ้งราวกับระฆังทองหรือนักร้องมืออาชีพ กลับเป็นน้ำเสียงของผู้หญิงธรรมดาๆแต่อบอุ่นและปลอดภัย เมื่อได้ยินเสียงขึ้นมาราคาใดก็รับรู้ได้ทันทีว่าจะไม่มีเคราะห์ภัยใดมากล้ากลายได้ เพราะแม่เสียสละเพื่อลูกได้แม้กระทั่ง “ชีวิต”

เมื่อถึงวัยที่ต้องเข้าเรียนในโรงเรียนอนุบาล ฉันเป็นเด็กที่ร้องไห้นานที่สุด จนเป็นที่เอือมระอาของคุณครู เนื่องจากฉันเป็นเด็กที่ติดแม่มากจึงมีความรู้สึกที่ไม่มีอ้อมกอดใดจะปลอดภัยเท่ากับอยู่ภายในอ้อมแขนของท่าน

“

อ้อมกอดแม่คือต้นกำเนิดแห่งกำลังใจ

”

เมื่อเจริญวัยขึ้น

วันใดที่ชีวิตประสบปัญหา

อ้อมกอดของแม่จึงเป็นทางเลือกเดียวที่จะจุดพลังในใจดวงนี้ให้ลุกโชติช่วง

ฉันเคยถามตนเองอยู่เสมอว่า

ทุกๆครั้งที่พานักเรียนไปอบรมธรรมะ

เมื่อพระอาจารย์วิทยากรสั่งสอนเกี่ยวกับความกตัญญูทวดเวที่

เหตุใดฉันจึงน้ำตาซึมอยู่เสมอ

เมื่อท่านเอ่ยถึง

“

สตรีผู้หนึ่งที่อดทนเพื่อลูกเสมอ

พร้อมที่จะยื่นมือเข้าไปโอบกอด

เช็ดน้ำตา

และอภัย

ทุกคราวที่ลูกพลัดพลั้งหลงทางผิด” เมื่อเวลาผ่านไปจึงได้คำตอบว่า

แท้จริงแล้วถ้อยคำเหล่านี้ทำให้รู้สึกสะเทือนใจ

และกลั่นกลายเป็นน้ำทิพย์โสมใจให้ฉันลุกขึ้นมาต่อสู้กับอุปสรรคที่ดาหน้าเข้ามาอย่างไม่หวั่นเกรง

วัยเด็กเป็นวัยที่ต้องการแบบอย่าง แม่จึงเป็นครูแห่งชีวิต เป็นแบบพิมพ์ขั้นดีให้แก่ลูกโดยไม่รู้ตัว คำสั่งสอนของแม่นั้นจะช่วยเติมเต็มความเป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ที่สุด

คำสอนของแม่ปลูกฝังจิตสำนึกและจิตวิญญาณ

ท่านจึงเป็นรากฐานสำคัญที่ช่วยสร้างสังคมให้เข้มแข็ง
ฉันเป็นผู้หนึ่งที่ได้นำคำสอนของแม่มาประพฤติปฏิบัติ
เพราะรู้ว่า..แม่จะให้สิ่งที่ดีที่สุดแก่ลูกอยู่เสมอ

ไม่สามารถปฏิเสธได้เลยว่าฉันมีวันนี้เพราะแม่ แม่คือเบื้องหลังของทุกความสำเร็จ หยาดเหงื่อทุกหยดของแม่เป็นก้าวขั้น
ดีในการสร้างครอบครัวให้เป็นปึกแผ่นแม่ของฉันไม่ใช่สตรีที่ร่ำรวยความรู้หรือเงินทอง

แม่เป็นเพียงผู้หญิงคนหนึ่งที่ทำทุกอย่างเพื่อลูกได้

เหงื่อแต่ละหยดของแม่แลกเปลี่ยนเป็นเงินทองเพื่อให้ลูกได้ร่ำเรียนสูงๆ

ฉันจึงกอดแม่ได้เสมอแม่ในยามที่เหงื่อแม่โชยกาย

หรือยามที่มีมือหยาบกร้านของแม่แปดเปื้อนด้วยดินโคลน

จากนั้นฉันสนใจ...ฉันก็ยังไม่สามารถตอบแทนพระคุณแม่ได้หมด พระคุณอันล้นฟ้านี้ ความสามารถทางการเขียนอันน้อยนิด
ของฉันคงไม่มีวันที่จะพรรณนาได้

แต่ฉันรู้ว่ามีการยิ่งใหญ่ที่ต้องกระทำ

คือ

การทำให้บ้านปลายของท่านมีความสุขที่สุด

นั่นคือการเป็นลูกที่ดี

และเป็นสมาชิกที่ดีของสังคม

ให้สมกับที่

“

สองมือแม่ได้ปั้นแต่งความเป็นคน

”

เอาไว้แต่न्हหลัง

การเขียนเป็นงานที่ฉันรัก จึงทำให้ฉันได้รับรางวัลจากการเขียนมา

หลายรายการ แต่การเขียนที่ยากที่สุด คือการเขียนถึง “ แม่ ” บุคคลผู้อยู่ใกล้ตัวแค่เอื้อมมือ แต่ทำให้ฉันกลัวเหลือเกินว่าจะบรรยายถึงความยิ่งใหญ่ของคำว่าแม่ได้ไม่เพียงพอ

ทุกครั้งที่จรดปลายปากกาลงบนกระดาษยังกังวลเสมอว่าจะดึงความรู้สึกที่อยู่ในใจออกมาได้ไม่หมด

แล้วมันก็จริง..ตั้งแต่คำแรกจนถึงคำสุดท้ายที่บรรยายออกมา

ยังไม่เทียบเท่าเศษเสี้ยวของความรู้สึกทั้งปวงที่มีอยู่

ความอบอุ่น

ความปลอบปลื้ม

ความซาบซึ้งมันช่างมากมายเหลือเกิน

หลายคนอาจเปรียบเปรยว่า แม่คือพระพรหมในบ้าน , แม่คือพระอรหันต์ของลูก , แม่คือบุคคลอันศักดิ์สิทธิ์ แต่จะมีประโยชน์อันใดเล่าหากรู้แล้วนิ่งเฉย

“เมื่อต้นไม้ย่อมมีวันโรยราแห่งตายฉนั้นใด

ชีวิตมนุษย์ก็ย่อมมีวันสิ้นใจฉนั้น

”

ชีวิตคนเรานั้นตั้งอยู่บนความไม่แน่นอน

และแขวนบนเส้นตาย

อย่าปล่อยเวลาให้ล่วงเลยจนมาถึงคำว่าสาย

หลายๆคนรู้สึกตัวในวันที่แม่หมดลมหายใจ

แต่หยดน้ำตาแห่งความเสียใจไม่สามารถทำให้ท่านฟื้นคืนมา

แล้วยืมให้เราในวันที่ประสบความสำเร็จ

ซับน้ำตาในยามที่ปวดร้าว

โอบกอดในยามที่หวั่นไหว

หรือร้องไห้กับถ้อยคำแสนเจ็บปวดที่ลูกบางคนมอบให้

จงโอบกอดแม่ด้วยความรัก

จงกราบแม่อยาเวย

เพราะแม่คือบุคคลที่อุทิศชีวิตให้แก่ลูก

เรียงความ..แม่คือผู้ให้ คือผู้สร้างทางชีวิต

เขียนโดย ภาษายาม

วันพฤหัสบดีที่ 11 กันยายน 2008 เวลา 22:27 น. - แก้ไขล่าสุด วันศุกร์ที่ 08 สิงหาคม 2014 เวลา 06:49 น.

จงทำให้ท่านมีความสุขตั้งแต่วันนี้วินาทีที่ยังมีท่านอยู่เคียงข้าง

แม่คือเป้าหมาย

คือ

ต้นแบบให้แก่ผู้เป็นลูกสองมือแม่คอยแต่งแต้มปลูกฝัง

ผลักดันลูกให้เดินไปตามเส้นทางที่ถูกที่ควร

ดั่งสตรีหนึ่งซึ่งเป็นแบบอย่าง

แม่ผู้ให้..แม่ผู้สร้าง..อย่างแท้จริง

เมื่อไม่กี่วันมานี้ฉันได้อ่านข่าวอันสะท้อนความรู้สึกอย่างรุนแรงคือ การสูญเสีย ทหาร ตำรวจซึ่งปฏิบัติหน้าที่พื้นที่ ๓ จังหวัดชายแดนภาคใต้

ในเช้าวันที่

๒๐

มิถุนายน

พ.ศ.๒๕๕๑

เจ้าหน้าที่พลร่มถูกผู้ก่อความไม่สงบข่มขู่โจมตีขณะออกลาดตระเวน

บริเวณบ้านสันติ

๑ อ.บันนังสตา จ.ยะลา

เป็นเหตุให้

ร.ต.ต.กิตติกุล

บุญลือ

เสียชีวิตในที่เกิดเหตุ

เรียงความ..แม่คือผู้ให้ คือผู้สร้างทางชีวิต

เขียนโดย ภาษาสยาม

วันพฤหัสบดีที่ 11 กันยายน 2008 เวลา 22:27 น. - แก้ไขล่าสุด วันศุกร์ที่ 08 สิงหาคม 2014 เวลา 06:49 น.

เขาคือ

วีรบุรุษที่ชาวไทยทุกคนอาลัยรัก

และหลังน้ำตาให้

แต่คงเทียบไม่ได้กับดวงใจของผู้เป็นแม่ที่ต้องแลกสลาย

เมื่อยามได้เห็นร่างอันไร้วิญญาณของลูก

ผู้ยอมหลังเลือดตอบแทนบุญคุณของผืนแผ่นดินไทย

ท่าน

คือ

ผู้สร้างคนดี

ผู้สร้างคนกล้า

และท่านคือ

“ แม่ ”

ผู้ยิ่งใหญ่

ภาระของแม่คือภาระอันหนักอึ้ง โดยเฉพาะภาระ “ แม่ของแผ่นดิน ” นั้น เป็นภาระที่หนักหนาหลายเท่าทวีคูณ เพราะการเป็นแม่ที่รับผิดชอบชีวิตลูกกว่าหกสิบล้านคนนั้นมิได้กระทำได้ง่าย

แต่สมเด็จพระนางเจ้าฯพระบรมราชินีนาถ

แม่หลวงของปวงชนชาวไทยนั้น

กลับทรงปฏิบัติพระราชกรณียกิจอันทรงคุณประเสริฐ

ควบคู่ไปกับพระราชจริยวัตรแห่งความเป็นแม่ได้อย่างงดงาม

นับเป็นเวลาหลายทศวรรษมาแล้วที่สมเด็จพระนางเจ้า ฯ พระบรมราชินีนาถ ทรงตามเสด็จพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว

เพื่อปฏิบัติพระราชกรณียกิจนานัปการโดยมิได้ทรงคำนึงถึงความเหน็ดเหนื่อยพระวรกายหรือภัยอันตรายใดๆทั้งสิ้นพระองค์ทรงมีพระ
ปณิธานอันแน่วแน่ที่จะบำบัดทุกข์บำรุงสุขแก่อณาประชาราษฎร์

โดยไม่เลือกถิ่นฐาน

เชื้อชาติ

หรือศาสนา

ทรงเปรียบดังหยาดฝนที่ให้ความชุ่มชื้นแก่มวลมนุษย์

การเสด็จพระราชดำเนินเยี่ยมเยียนพสกนิกรอย่างไม่ถือพระองค์นั้น ทำให้ทรงเล็งเห็นปัญหาและอุปสรรคที่เกิดขึ้นจริง จึ
งทรงพระราชทานพระราชดำริที่สามารถแก้ปัญหาในระยะยาว

ม่ว่าจะเป็นด้านชีวิตความเป็นอยู่

ทรงจัดบุคลากรผู้มีความรู้ความสามารถไปฝึกอบรมตามหมู่บ้านต่างๆ

เพื่อพัฒนาภูมิปัญญาชาวบ้าน

จัดตั้งโรงฝึกศิลปาชีพขึ้นภายในพระราชวังสวนจิตรลดา

และศูนย์ศิลปาชีพบางไทร

เพื่อส่งเสริมฟื้นฟูศิลปะ

วัฒนธรรมของชาติมิให้สูญหายไปตามกาลเวลาทรงพระราชทานพระราชทรัพย์ส่วนพระองค์เพื่อเป็นทุนการศึกษาแก่เยาวชนยากจนและรับไว้เป็นนักเรียนในพระบรมราชานุเคราะห์

แม้แต่เด็กปัญญาอ่อน

เด็กเรียนช้าหรือเด็กพิการ

พระองค์ก็ทรงอุปถัมภ์บำรุงด้านการศึกษาโดยมิได้แบ่งแยกความสนพระทัยต่อราษฎรของพระองค์ยังไม่หมดลงเพียงเท่านี้

ทรงตระหนักถึงความสำคัญของกิจการสภาสังคมสงเคราะห์แห่งประเทศไทย

ในพระบรมราชูปถัมภ์และสภาอากาศไทย

ซึ่งเป็นองค์กรอาสาสมัครบรรเทาทุกข์

ทำหน้าที่คุ้มครองชีวิตและสุขภาพของคนในชาติ

นับเป็นบุญของพสกนิกรชาวไทยโดยแท้ที่มีพระแม่ผู้ให้...ผู้ทรงนำพาไทยให้ร่มเย็น

ด้วยพระวิริยะ อุตสาหะ และน้ำพระทัยห่วงใยทวยราษฎร์ ทำให้พระแม่ทรงสนพระทัยความเป็นไปของบ้านเมืองอยู่ตลอดเวลา
ทรงมีโครงการในพระราชดำริกว่าสิริร้อยโครงการ ที่เป็
นเครื่องยืนยันได้ว่าพระองค์ทรงสร้างคน

สร้างอาชีพ

ตลอดจนสร้างสังคมไทยให้เป็นสังคมแห่งการพัฒนาอย่างยั่งยืน

และทรงใช้เวลาว่างอบรมทูลกระหม่อมทุกพระองค์ตามแบบอย่างประเพณีไทย

พระโอรสและพระราชธิดาทุกพระองค์จึงทรงดำเนินพระราชจริยวัตร

โดยยึดพระองค์เป็นต้นแบบ

ทำให้ทรงได้รับการสรรเสริญพระเกียรติคุณจากนานาประเทศว่าทรงมีพระสิริโฉมงดงาม

และทรงมีพระราชจริยวัตรเพียบพร้อมด้วยคุณลักษณะแห่งรัตนารี

สมกับเป็น

พระแม่ผู้สร้าง..และแบบอย่างแห่งวิถีไทย

พระทรงเป็นแสงทอง

อันฉายส่องทางวิถี

พระเปรียบสายนที

ซบซึ่วยามล้ำเค็ญ

เรียงความ..แม่คือผู้ให้ คือผู้สร้างทางชีวิต

เขียนโดย ภาษาสยาม

วันพฤหัสบดีที่ 11 กันยายน 2008 เวลา 22:27 น. - แก้ไขล่าสุด วันศุกร์ที่ 08 สิงหาคม 2014 เวลา 06:49 น.

และประเทศชาติ

สมกับความวิริยะอุตสาหะของแม่ผู้ให้...และผู้สร้างทางชีวิต
ได้ตั้งปณิธานไว้

ที่มา หนังสือเรียงความเทิดพระคุณแม่ ในโอกาสวันแม่ปี ๒๕๕๑